

山东省 2023 年普通高等学校招生 音乐类专业统一考试说明

根据教育部关于普通高等学校艺术类专业招生工作的有关规定，结合我省实际，制定山东省 2023 年普通高等学校招生音乐类专业统一考试（以下简称“音乐类专业统一考试”）说明。

一、考试性质

音乐类专业统一考试是国家教育考试的重要组成部分，着重考查考生是否达到普通高等学校音乐类专业或按音乐类专业招生的基本要求，为高等学校选拔音乐类专业人才提供基本依据。

二、考试科目

我省 2023 年音乐类专业统一考试分为基础乐科、专业技能两部分，基础乐科包含乐理、听音、视唱 3 个科目，专业技能包括声乐、器乐 2 个科目。5 个科目每科按照满分 100 分评分。

专业技能考生必选声乐 1 项、器乐 1 项，项目名称详见附表。考生的两项技能成绩中，成绩高者默认为技能 1 成绩、成绩低者默认为技能 2 成绩。

考生总成绩=（乐理×5%+听音×5%+视唱×5%+技能 1×55%+技能 2×30%）×3。五科总分为满分 300 分。

三、考试形式

基础乐科中的乐理、听音科目为笔试。

基础乐科中的视唱科目及专业技能测试为面试，定点现场

录制考试音频、视频，全部考生录制完成后集中进行评分。

四、考试内容及要求

(一) 基础乐科

1. 乐理：音值组合法、音程、和弦、调式调性、译谱、演奏记号、常用术语。

2. 听音：旋律音组听写、和声音程听写、和弦性质听辨、和弦连接、节奏听写、单声部旋律听写。

旋律音组听写：不超过一个八度的各种音程。

和声音程听写：不超过一个八度的各种音程。

和弦性质听辨：只记性质，不记音位。

和弦连接：写出大、小、增、减四种三和弦和属七和弦的原位和转位和弦的音位。

节奏听写：写出包括单纯音符、附点音符、切分音、连音符、休止符等。最小时值为 16 分音符的各种节奏组合。

单声部旋律听写：在无升降号的自然大小调、和声小调、民族五声性调式的 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 几种节拍旋律中选择。

考试时，以上各项均给标准音，节奏与单声部旋律听记提示节拍速度。

3. 视唱：五线谱、简谱各一条。五线谱为一升或一降高音谱号的视唱，首调或固定调自选，可自行定调。两条皆采用常见节拍、节奏型及调式。视唱包括级进、跳进的旋律音程，节奏包括均等音符、附点音符、切分音、连音符、休止符在内的各种形态组合。

（二）专业技能测试

1. 每项专业技能自选曲目 1 首。
2. 每项专业技能要求背谱演唱或背谱演奏，除钢琴外所有乐器自备。
3. 声乐考试不限唱法，美声、民族唱法可选钢琴伴奏（非现场伴奏，由音响播放）或清唱，流行唱法可选清唱、钢琴伴奏（非现场伴奏，由音响播放）或音乐伴奏；所有伴奏音乐自备，采用音频 MP3 格式。
4. 乐器演奏一律为独奏，不得带任何形式伴奏。
5. 每项专业技能测试时长不得超过 10 分钟。

五、考试时间

音乐类专业统一考试笔试于 2022 年 12 月 11 日进行，听音的考试用时为 40 分钟，乐理的考试用时为 60 分钟。具体考试时间如下：

8：30—9：10 听音

9：10—10：10 乐理

面试时间：2022 年 12 月 15 日—12 月 20 日。

以上说明仅适用于我省 2023 年音乐类专业统一考试。

山东省教育招生考试院
2022 年 10 月 28 日

附表：

专业技能对应项目名称汇总表

| 专业技能 | | 项目名称 | | |
|------|------|-------|------|--------|
| 声乐 | | 美声 | 民族 | 流行（通俗） |
| | | 其他 | | |
| 器乐 | 键盘 | 钢琴 | 手风琴 | 双排键 |
| | | 其他 | | |
| | 民族乐器 | 古筝 | 扬琴 | 排箫 |
| | | 二胡 | 唢呐 | 三弦 |
| | | 竹笛 | 板胡 | 管子 |
| | | 笙 | 京胡 | 箜篌 |
| | | 琵琶 | 古琴 | 中阮 |
| | | 民族打击乐 | 柳琴 | 大阮 |
| | | 其他 | | |
| | | 西洋乐器 | 萨克斯 | 架子鼓 |
| | 长笛 | | 吉他 | 小号 |
| | 小提琴 | | 电吉他 | 大号 |
| | 大提琴 | | 电贝司 | 低音提琴 |
| | 单簧管 | | 双簧管 | 中提琴 |
| | 长号 | | 中音号 | 大管（巴松） |
| | 竖琴 | | 次中音号 | 西洋打击乐 |
| | 其他 | | | |