

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业
全区统一考试

书法类专业 考试大纲与说明

(2022 年版)

广西壮族自治区招生考试院编印

2021 年 9 月

前 言

《广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试（以下简称艺术统考）书法类专业考试大纲与说明》（以下简称《书法考试大纲与说明》），是为指导我区艺术统考书法专业考试而编撰的。

艺术统考书法类专业考试是普通高考的重要组成部分，它是一种选拔性考试，成绩供区内外高等院校同类专业录取新生使用（使用校考成绩的院校除外），主要目的是检测考生是否具有学习书法专业的潜能并区分专业水平，以便高等艺术院校（或非艺术院校的艺术专业）选拔书法人才。

我区自 1996 年开始实行艺术统考，对考试的内容、形式和评分方法、评分标准都做出了统一的要求和规定。考试实施细则日趋标准化、规范化、科学化。实施艺术统考有利于减轻考生负担，集中精力备考，提高高等院校艺术类专业学生的整体质量。

我们组织编撰这本《书法考试大纲与说明》，是为了保障考试的顺利进行，保证书法类专业考试的质量，并充分发挥考试的选拔功能，对中学书法教育及考生学习起导向作用。这本《书法考试大纲与说明》是命题的主要依据，它简要地介绍了本专业考试科目特点，并按照标准化考试的基本原则，阐明考试的目的，制定考试的标准，公布考试的范围，规定考试的内容与形式、题型与题例。在编撰《书法考试大纲与说明》时，特别

增加编入了参考样卷，便于广大考生了解书法专业全区统一考试考什么和怎么考，帮助考生减少学习、训练和应试的盲目性。

多年来，我们运用理论联系实际的方法，对参加艺术统考后的高校新生的专业素质进行分析研究，并以此指导我们施考。书法类专业考试必须遵循书法教育的规律，把握书法教育的特殊性，重点考查考生的艺术素质和基本技能。我区艺术统考规定书法类的专业考试科目为楷书临摹、隶书临摹、书法创作三科。规定的考试科目，既突出专业基础性，又能更准确地测试考生的艺术综合素质和基本技能。

实行艺术统考后，我院成立了“广西普通高等学校招生艺术考试专家组”，专家组的成员均从区属有关院校聘请，具有副教授以上专业职称。专家组成员思想作风好、工作责任心强，且从事多年艺术教育工作，有较高的专业水平和较丰富的书法考评经验，在我区普通高校和艺术界有一定的代表性。有了“专家组”的努力工作，书法类专业考试就有了更高的信度和效度。

随着艺术教育不断地变化和发展，我们将及时修订完善考试大纲，我们也诚恳地希望得到从事书法教育的教师、专家和广大考生的指正。

广西壮族自治区招生考试院

2021年9月

目 录

第一章 考试科目介绍.....	1
第一节 楷书临摹.....	1
第二节 隶书临摹.....	2
第三节 书法创作.....	3
第二章 各科目考试参考样卷.....	4
第一节 楷书临摹考试参考样卷.....	4
第二节 隶书临摹考试参考样卷.....	6
第三节 书法创作考试参考样卷.....	8

第一章 考试科目介绍

第一节 楷书临摹

楷书结字方正，笔法严谨，历来被视为学习书法的字法、笔法及培养书法审美观的基本书体。楷书临摹测试，主要考查考生对楷书笔法、字法的把握能力，是检测应试者是否具备书法基本能力的有效方法。

一、考试内容

楷书临摹选取古代经典楷书为范本，对范本进行对照写实临摹，考查应试者所掌握的楷书书写技能。

二、考试形式

对照范本临摹。

三、考试要求

(一) 按照试题所提供的范本样式临摹，不能随意增减范本字数，不能改变范本字样的原有排序。

(二) 准确地反映试题所提供范本的用笔和结字特点，特征明确，有一定的艺术表现力。

(三) 试卷上除了临写的字之外，不能书写任何其他的字。

(四) 工具与材料：毛笔、墨汁、墨盘、画毡、笔洗、裁纸工具等（工具自备），四尺斗方的半生半熟宣纸（尺寸为68cm×68cm，由自治区招生考试院统一提供）。

(五) 考试时间：一小时（60分钟）。

第二节 隶书临摹

隶书是在中国书法史上具有承前启后意义的代表性书体，结体端正宽博，用笔丰富多样，是学习书法的基础书体。通过隶书临摹，能够较好地提高书法技能和培养审美能力，是检测书法应试者书写技能的重要基础科目。

一、考试内容

隶书临摹选取古代经典隶书为范本，对范本进行对照写实临摹，检测应试者所掌握的隶书书写技能。

二、考试形式

对照范本临摹。

三、考试要求

(一) 按照试题所提供的范本样式临摹，不能随意增减范本字数，不能改变范本字样的原有排序。

(二) 准确地反映试题所提供范本的用笔和结字特点，特征明确，有一定的艺术表现力。

(三) 试卷上除了临写的字之外，不能书写任何其他的字。

(四) 工具与材料：毛笔、墨汁、墨盘、画毡、笔洗、裁纸工具等（工具自备），四尺斗方的半生半熟宣纸（尺寸为68cm×68cm，由自治区招生考试院统一提供）。

(五) 考试时间：一小时（60分钟）。

第三节 书法创作

书法创作是书法专业学习的专业课程，在对书法学习成效的检测中具有指标性意义。书法创作考试，主要考查应试者对书法艺术中传统笔法、字法、章法的借鉴能力和创造能力，检测应试者学习书法艺术的潜质，是书法类专业考试的重要科目。

一、考试内容

书法创作考试以行书创作形式进行，根据试题所提供的历代经典诗文内容，进行书法创作。

二、考试形式

书法创作。

三、考试要求

(一) 以试题所提供的诗文内容为创作内容。

(二) 创作所用的书体为行书。

(三) 创作应符合试题规定要求，做到笔法精到、字法合理、章法完整。

(四) 落款统一书写试题所规定的文字内容，不能增减，落款位置统一置于考卷左侧。

(五) 可使用繁体字，但简体字转换为繁体字时，必须符合原字的字义。

(六) 工具与材料：毛笔、墨汁、墨盘、画毡、笔洗、裁纸工具等（工具自备），四尺斗方的半生半熟宣纸（尺寸为68cm×68cm，由自治区招生考试院统一提供）。

(七) 考试时间：一小时（60分钟）。

第二章 各科目考试参考样卷

第一节 楷书临摹考试参考样卷

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

楷书临摹 试题（参考样卷）

一、考试题目：

《楷书临摹》

二、考试内容：

临摹范本唐代褚遂良《雁塔圣教序》局部。

三、考试要求：

1. 在四尺斗方（约68cm×68cm）的半生半熟宣纸上书写，准确临摹范本图示的全部文字，不能增减。
2. 要求不能把范本图示中的字写错写漏，考卷不能改变范本字序和章法格式。
3. 试卷上除了临写的字之外，不能书写任何其他的字。
4. 考试时间结束，一律上交正式考卷和草稿纸。

四、考试材料和工具：

毛笔、墨汁、墨盘、画毡、笔洗、裁纸工具等由考生自备。

四尺斗方的半生半熟宣纸2张（包括草稿纸，尺寸约为68cm×68cm），由考点统一发放。

五、考试时间：一小时（60分钟）

唐代褚遂良《雁塔圣教序》范本局部：



第二节 隶书临摹考试参考样卷

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

隶书临摹 试题（参考样卷）

一、考试题目：

《隶书临摹》

二、考试内容：

临摹范本汉代《史晨碑》局部。

三、考试要求：

1. 在四尺斗方（约68cm×68cm）的半生半熟宣纸上书写，准确临摹范本图示的全部文字，不能增减。
2. 要求不能把范本图示中的字写错写漏，考卷不能改变范本字序，章法格式。
3. 试卷上除了临写的字之外，不能书写任何其他的字。
4. 考试时间结束，一律上交正式考卷和草稿纸。

四、考试材料和工具：

毛笔、墨汁、墨盘、画毡、笔洗、裁纸工具等由考生自备。

四尺斗方的半生半熟宣纸2张（包括草稿纸，尺寸约为68cm×68cm），由考点统一发放。

五、考试时间：一小时（60分钟）

汉代《史晨碑》范本局部：



第三节 书法创作考试参考样卷

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

书法创作 试题（参考样卷）

一、考试题目：

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

——李白《赠汪伦》

二、考试内容：

用行书书体创作出考题规定的内容。

三、考试要求：

1. 必须书写出考题规定的全部诗文内容，不能增减。
2. 在四尺斗方（约68cm×68cm）的半生半熟宣纸上书写。
3. 要求无错别字，章法完整。
4. 落款字样为：“李白赠汪伦”。不能增减字样，落款位置统一置于考卷左侧。
5. 可使用繁体字，但简体字转换为繁体字时，必须符合原字的字义。
6. 考试时间结束，一律上交正式考卷和草稿纸。

四、考试材料和工具：

毛笔、墨汁、墨盘、画毡、笔洗、裁纸工具等由考生自备。

四尺斗方的半生半熟宣纸2张（包括草稿纸，尺寸约为68cm×68cm），由考点统一发放。

五、考试时间：一小时（60分钟）